

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Сказка»

Принята
на педагогическом Совете
протокол № 1 от 30.08.2021 года

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ детский сад «Сказка»
№ 150/о от 30.08.2021 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Лапоток»

Направление: художественно – эстетическое

Возраст детей: 3-5 лет

Срок реализации программы: 2 года

Разработчик программы:
Порохина Наталия Дмитриевна
воспитатель МБДОУ детский сад «Сказка»

п. Коноша 2021 г.

**Дополнительная образовательная программа
фольклорного кружка «Лапоток»
для детей в возрасте 3-5 лет**

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года

Автор-составитель:

Порохина Н.Д.

Структура программы

I	Целевой раздел	3стр.
1.1.	Пояснительная записка	3 стр.
1.2.	Актуальность программы	3-4стр.
1.3.	Цели и задачи реализации программы	4-5 стр.
1.4.	Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы	5 стр.
1.5.	Возрастные особенности развития детей	5-9 стр.
1.6.	Планируемые результаты освоения программы	9-11 стр.
1.7.	Обоснование выбора содержания программы	11 стр.
1.8.	Формы подведения итогов реализации программы	12 стр.
II	Содержательный раздел	13 стр.
2.1.	Тематическое планирование деятельности по программе	13-21 стр.
2.2.	Содержание программы	22-25 стр.
III	Организационный раздел.	26 стр.
3.1.	Кадровое обеспечение программы	26 стр.
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы	26 стр.
3.3.	Методическое обеспечение программы	26 стр.
3.4.	Время и сроки реализации программы	28 стр.
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	28 стр.
	Приложение	29стр.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Работа по приобщению детей к истокам национальной культуры посредством фольклора имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка.

1.2. Актуальность программы

Актуальность программы в том, что именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые (родители, бабушка, дедушка, а позднее и воспитатели) должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще. Ребенок должен играть. Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор.

В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Программа нацеливает нас на широкое использование

произведений народного фольклора в работе по развитию речи, а так же на воспитание доброжелательности, заботливого отношения друг к другу.

1.3. Цель и задачи программы.

Основная цель:

- Внедрение национально-регионального компонента с произведениями фольклора детей младшего дошкольного возраста

Задачи:

- Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

- Развивать интерес и любовь к фольклору. Воспитывать патриотизм.

- Воспитывать доброжелательное отношение в общении со сверстниками и взрослыми.

- Поощрять желание вспоминать знакомые сказки, песенки, потешки, загадки и т.д.

- Приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам

1.4. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы:

В основу программы заложены следующие принципы:

- тщательный, обусловленный возрастными возможностями детей, отбор материала;

- интеграция работы с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (развитие речи, ознакомление с природой, различные игры).

- активное включение детей;

- использование развивающего потенциала малых форм фольклора в создании речевой среды.

1.5. Возрастные особенности развитие детей.

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. На четвертом году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную

деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения. Младший дошкольный возраст (3—4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. При работе фольклорного материала учитываю возрастные особенности детей. В младшем возрасте — потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте, наряду с усложнением, все большее место уделяется народной сказке, пословицам, поговоркам, закличкам. Со старшими детьми, кроме сложного фольклорного материала, использую беседу.

Для решения поставленной цели в младшей группе мы выделили следующие **задачи**:

- 1) сформировать представления о себе, как о члене общества;
- 2) углубить представления детей о составе своей семьи;
- 3) вызвать в детях проявление эмоциональной отзывчивости на состояния близких людей, а также героев сказок, животных;
- 4) знакомить детей с окружающим миром через фольклорные формы: потешки, пестушки, сказки, колыбельные.

В младшем возрасте используем следующие **приемы**:

- пальчиковые игры - пальчиковый театр
- рассматривание альбомов «Моя семья», «Какие мы разные»

- диагностические игры «Подбери картинку», «Найди свой домик», «Расскажи сказку», «Собери картинку» и др.

- хороводные игры «У тетушки Маланьи», «Козел», «Ходит Ваня», «Пирожок».

Современный ребенок — маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны и города. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы. Он неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности — они с уверенностью смотрят в будущее. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по — новому начинаем относиться к старинным праздникам, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, поражающим личность. Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Как жили русские люди? Как работали? Как отдыхали? Какие они соблюдали обычаи? Чем украшали свой быт? Ответить на эти вопросы - значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. Поэтому мы посчитали необходимым донести до знания своих воспитанников, что они являются носителями народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Для этого мы обратилась к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Нами были отобраны следующие приоритеты: 1.Создание атмосферы национального быта. Каждому педагогу известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка - развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Ребят должны окружать предметы, характерные для народного быта. Это позволит детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа. 2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок) и т. п. В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В устном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности — представления о доброте, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

- формирование словаря;
- использование детьми в активной речи малых форм фольклора;
- умение играть в народные подвижные игры

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

-ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

-использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

-владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

-стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

-проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

-проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

-у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными

формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.7.Обоснование выбора содержания программы

Настоящая программа описывает приобщение детей к истокам национальной культуры детей младшего дошкольного возраста посредством фольклора

1.8.Формы подведения итогов реализации программы

Результативность, эффективность программы можно выявить путем наблюдений, исследования проводимого 2 раза в год. Анализ результатов включает в себя следующие моменты:

- Диагностическая карта педагога
- Анкетирование – родителей
- Досуги.

Формы занятий по программе:

- Сказка
- Потешка
- Народная игра

Реализация работы по программе.

1. Программа составлена для детей младше –среднего дошкольного возраста, реализуется через кружковую работу.
2. Работа с родителями (проводятся совместные развлечения, праздники).

3. Занятие проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия 20 минут.

4. Костюмы, декорации и другие атрибуты доступны детям и радуют их своим внешним видом.

II. Содержательный раздел.

2.1. Тематическое планирование деятельности по программе.

1 год обучения

	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	«Во саду ли, в огороде»	Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел».
	«У бабушки в деревне»	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных
	«Коровушка и бычок»	Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка
	«Бычок – черный бочек»	Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочек, белые копытца»
Октябрь	«Приглашаем в гости к нам»	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке.
	«Гуси – лебеди»	Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари».
	«Сошью Маше сарафан»	Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари».
	«Матрешки»	Использование на занятии русского народного костюма. Проведение русских народных игр «Кошки-мышки», «Салки-догонялки».
	«Золотое веретено»	Знакомство с предметами обихода - прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено»
Ноябрь	«Волшебные спицы»	Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья)
	«Лисичка со скалочкой»	Знакомство с предметами обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой»
	«Петушок - золотой»	Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и

	гребешок»	бобовое зернышко»
	«Чудесный сундучок»	Дидактическая игра «Кто спрятался?»(отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек и подпевок о домашних животных.
Декабрь	«Здравствуй зимушка-зима»	Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок»
	«Зимовье зверей»	Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». повторение песенки «Как на тоненький ледок»
	«Одень зверей»	Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей»
	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»	Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка»

Январь	«Сундучок Деда Мороза»	Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос»
	«Лиса и козел»	Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел».
	«Веселые ложки»	Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных.
	«Заюшкина избушка»	Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка».
Февраль	«Кто же в гости к нам пришел?»	Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки»
	«Русская балалайка»	Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке.
	«Лисичка-сестричка»	Знакомство со сказкой «Лисичка – сестричка и серый волк».
	«Масленица дорогая – наша гостюшка годовая»	Знакомство с Масленицей. Разучивание песенок о блинах.
Март	«При солнышке - тепло при матушке –	Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме.

	добро».	
	«Весна, весна, поди сюда!»	Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне.
	«Пасха»	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Солнышко-ведрышко»
	«Пасхальное яичко»	Использование на занятии сюжета русской народной сказки «Курочка Ряба». Проведение русских народных игр с яйцами.
Апрель	«Шутку шутить – людей насмешить»	Знакомство с потешным фольклором - дразнилками, скороговорками.
	«Небылица-небывальщина»	Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц.
	«Русская свистулька».	Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек.
	«Чудесный сундучок»	Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий.
Май	«Времена года »	Рассказать о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года.
	«Волшебная палочка»	
	«Игра с Колобком»	Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки «Колобок»
	«Прощание с избой »	Знакомство детей с новой сказкой (по выбору хозяйки). Прощальное чаепитие.

2.2.Содержание программы.

Основными требованиями к организации приобщения детей к истокам национальной культуры младших дошкольников являются: содержательность и разнообразие тематики; постоянное, включение фольклорных игр в жизнь ребенка, максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр; сотрудничество детей со взрослыми на всех этапах организации фольклорной деятельности.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи всестороннего развития детей. Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для речевого развития детей. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Потешки мы обыгрывали разными способами: чтение с сопровождением действия игрушки, использование пальчикового театра

шапочек, масок различных персонажей. Используя игрушки в игре, дети быстрее запоминают потешки, загадки и сказки.

Потешки и загадки помогают нам «разговорить» детей. Им нравится, когда мы брали куклу Катю на руки и ласковым голосом начинали припевать, покачивая ее:

Баю, баю, баю, бай!

Мы проснулись, потянулись,

Вместе солнцу улыбнулись.

Во время умывания, причесывания детей знакомим с песенками «Зайка начал умываться видно в гости он собрался», «Петушок, петушок, золотой гребешок» и другими. После таких коротких обыгрываний дети легко запоминают песни и переносят их в повседневную игру. Знакомство с потешками начинается с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. В предварительной беседе детям объясняют значение новых слов, которые ребята услышат в потешке. Дети используют песенки во время игры в «дочки – матери», показывают, как бережно относятся к своим куклам.

Загадки – форма словесного народного творчества. Детям предлагают такие загадки, смысл которых близок их опыту и выражен в загадке довольно ясно. При работе с загадками используются фигурки животных, например, петуха, коровы и т. д. Для каждой фигурки подбирается своя загадка: «На головке красный гребешок, под носом красная борода»; «То мычу, то жую, людям молоко даю». Такая форма работы с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т.к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Слушание сказок доставляет детям большую радость. Они внимательно их слушают, активно переживают, быстро усваивают эпитеты в разговорной речи (тянет – потянет, лягушка – квакушка и т.д.) Вначале прочитанную сказку вносят в книжный уголок. Дети рассматривают иллюстрации, могут пересказать сказку. Затем внесется «театр картинок». Показывая картинки, дети уже последовательно рассказывают сказки. Все герои сказок, как правило, животные в русских народных костюмах, поэтому детей знакомят с элементами костюмов: сарафан, лапти, сапоги, фартук. Дети любят и понимают сказочный юмор, он всегда радует ребят, вызывает у них веселый смех. Есть сказки, в текст, которых включаются небольшие песенки (песня козы «Волк и семеро козлят»).

Так на протяжении раннего возраста у детей воспитывают понимание содержания литературных текстов, любовь к художественному слову, к русской народной культуре.

Уже в младшем дошкольном возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, на котором будет строиться дальнейшее постижение и тайн природы и величия человеческого духа. Это только начало жизненного пути. И пусть уже в самом начале этот путь будет освещён солнцем народного поэтического творчества.

Уже с раннего возраста детей приучают видеть красоту окружающей нас природы и всего живого.

Одной из эффективных форм работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры мы считаем различные досуги и развлечения. Дети не только знакомятся с народной игрушкой, но и проявляют познавательный интерес к старинным предметам, к русским народным песням, потешкам.

Для решения всех поставленных задач детей нами была подобрана и составлена картотека игр. Русские народные, хороводные игры привлекли наше внимание не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного народного творчества. Содержащийся в играх фольклорный материал способствует эмоциональному положительному овладению родной речью. Дети с большим удовольствием и интересом играют в подвижные игры.

Формы работы:

- игра;
- игра-имитация;
- объяснение;
- показ;
- личный пример;
- беседы;
- обсуждения;
- просмотр видеофильмов;
- разучивание произведений устного народного творчества.

Методы, используемые для реализации программы:

- чтение сказок;
- проведение диалогов с детьми о прочитанном.
- инсценировка потешек.
- народные подвижные игры.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.2. Материально-техническое обеспечение программы.

- народные игры с пальчиковым, настольным театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках и др.
- реквизит для разыгрывания сценок: национальных игрушек, ширмы для кукольного театра, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: книги, образцы музыкальных произведений, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.
- музыкальный центр, ИКТ.

3.3. Методическое обеспечение программы

1. М.Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.

2. О.Л.Князева, М.Д. Махнева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

3. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Махнева,

4. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катыхева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

6. М.В.Тихонова, Н.С. Смирнова красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

7. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: Пугачева Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

8. И.В. Кравченко И.В., Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста. 2011.

9. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986. – 144с.

10. Литературно- художественное издание. Серия «Сказки». Терем-теремок. Русские народные сказки для детей дошкольного возраста. ОАО «Издательство» «Высшая школа». Тверь, 2010.

11. Литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста «Курочка-рябучечка». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2008.

12 Литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста «Радуга-дуга». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2010.

Интернет-ресурсы:

1. http://mdou44.edu.yar.ru/materiali/konsultatsii_spetsialistov/konsultatsiya_muzikalnogo_rukovoditelya_i.v.sharipovoy_kolibelnaya_v_zhizni_rebenka.pdf

2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/olga-aleksevna-polovinkina/rol-folklor-a-v-vospitani-detei.html>

3. Сайты: «Дошкольник.ру» – сайт для всей семьи, «ТЕРЕМОК» – сайт для детей, Образовательный сайт «Мир Дошкольников»-все для детей, «Детский портал Солнышко».

3.4. Время и сроки реализации программы.

Рабочая программа предназначена для детей 3-5 лет.

Данный вид кружковой деятельности рекомендуется 20 минут, во второй половине дня, один раз в неделю всего 38 занятий

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В группе организована предметно - развивающая среда соответствующая возрасту детей. Собрана библиотека красочных книг с русскими народными сказками, потешками, загадками. Создан уголок театрализованной деятельности, уголок ряженья с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, кукольные театры, настольный, пальчиковый театры, театр по сюжетам русских народных сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; дидактические и настольно-печатные (лото, мозаика) игры: «Подбери картинку», «Собери сказку», «Мои любимые сказки», «Ты чей, малыш?», «Найди половинку», «Сказка за сказкой», «Из какой сказки герой», «Из какой сказки предмет». По многим литературным произведениям имеются записи инсценировок по мотивам народных сказок, закличек, загадок, небылиц, русских народных песен.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Центр	Содержание	Способы использования	
Центр культурной фольклорной деятельности.	Настольный театр бибабо, «живая рука», пальчиковый, перчаточный. Атрибутика: Маски, шапочки; Ширма; Герои сказок. Дидактические игры: Пальчиковый театр по сказкам «Колобок», «Репка». Пестушки, потешки, песенки, загадки, заклички и тд.	В ходе организованной и самостоятельной деятельности по программе.	

Приложение №1

Анкета для родителей на тему: «Фольклор в жизни детей»

1. Имеют ли значение в воспитании детей малые фольклорные жанры (сказки, пестушки, потешки, прибаутки, загадки, пословицы, поговорки, былины)? _____
2. При чтении детям художественных произведений, уделяется ли внимание малым фольклорным жанрам? _____
3. Используете ли вы образцы фольклора в общении с ребенком? _____
4. Как вы считаете, следует ли в детском саду знакомить детей с произведениями устного народного творчества? Какие малые формы фольклора Вы знаете? _____
5. Какие, используете с детьми? С какой целью? _____
6. Загадываете ли детям загадки? Как часто? _____
7. Какие потешки Вы знаете? _____
8. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни? Какие? _____
9. Как Вы считаете, какое значение имеют малые формы фольклора в жизни ребенка? _____